|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Abschlussarbeit 2024** | **Deutsch Nachschreibtermin 14.05.2024** | **Material für Prüflinge  Hauptschule 10** |
| **Sekundarabschluss I Realschulabschluss** | **Klasse 10 / G-Kurs** | **Bearbeitungszeit: 180 min** |

**Name:** \_%\_

**Klasse:** \_%\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Hauptteil 1: Hörverstehen | Hauptteil 2 | Wahlteil | Sprache/ Sprachgebrauch | Recht-schreibung | Summe |
| Erreichte Punktzahl |  |  |  |  |  |  |
| Mögliche Punktzahl | 6 | 20 | 8 | 6 | 6 | 46 |

**Gesamtergebnis**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Erreichte Punktzahl | Mögliche Punktzahl | Note | .......................................................................  Datum, Unterschrift (1. Korrektor/-in) |
|  | 46 |  | .......................................................................  Datum, Unterschrift (2. Korrektor/-in) |

# Hauptteil 1: Hörverstehen

## Aufgabe 1 (\_\_/1P)

Nenne den Anlass, aus dem der Hörbeitrag produziert worden ist.  
\_%\_

## Aufgabe 2 (\_\_/1P)

Sind die Inhalte im Hörtext enthalten oder nicht? Kreuze an.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dieser Inhalt ist im Hörbeitrag...** | **enthalten.** | **nicht enthalten.** |
| Das Jugendbuch ist vor 90 Jahren erschienen. | \_%\_ | \_%\_ |
| Die neuste Verfilmung ist die dritte. | \_%\_ | \_%\_ |
| Der Autor des Buches, Erich Kästner, hat in der ersten Verfilmung mitgespielt. | \_%\_ | \_%\_ |
| Die neue Verfilmung wird als besonders gelungen bezeichnet. | \_%\_ | \_%\_ |

## Aufgabe 3 (\_\_/1P)

Kreuze an, welche Deutung für die Aussage: Jungs als „Schafe im Angesicht von Wölfinnen“ zutrifft.

\_%\_ Die Mädchen im Film sind die Stärkeren und die Jungen die Schwächeren.

\_%\_ Die Mädchen im Film sind die Schwächeren und die Jungen die Stärkeren.

\_%\_ Die Mädchen und die Jungen im Film zeigen die gleichen Stärken und Schwächen.

## Aufgabe 4 (\_\_/1P)

In der Geschichte besuchen Interne und Externe eine Schule mit Internat.

Verbinde, welche Erklärung zu welchem Begriff passt.

gehen nach dem Unterricht nach Hause.

Interne

leben im Internat.

Externe

## Aufgabe 5 (\_\_/1P)

Die Neuverfilmung greift aktuelle Probleme an Schulen nicht auf, heißt es im Hörbeitrag.

Welche Beispiele werden dafür genannt? Nenne zwei.

\_%\_

## Aufgabe 6 (\_\_/1P)

Die Verfilmungen des Jugendbuchs spiegeln den Zeitgeist wider. Auch die Neuverfilmung enthält zeitgemäße Inhalte. Erkläre die Aktualität an einem Beispiel.

\_%\_

# Hauptteil 2

**ZIELSETZUNG:**

**Du beschäftigst dich mit Texten von und über Erich Kästner und schreibst am Ende einen Brief oder einen Antrag.**

### Text 1: Kästners Leben

**Familie**

Erich Kästner wurde am 23. Februar 1899 in der Königsbrücker Straße in Dresden geboren. Sein Vater war der Sattlermeister Emil Kästner und seine Mutter, Ida Kästner, geb. Augustin, war ursprünglich Dienstmädchen und verdiente dann etwas Geld als Heimarbeiterin hinzu. Zu seiner Mutter hatte Kästner eine sehr intensive Beziehung. Nahezu täglich schrieb er ihr Karten, in denen er ihr seine intimsten Gedanken anvertraute.

**Berufliche Bildung**

Da Kästner den Wunsch hatte, Lehrer zu werden, besuchte er ab 1913 das Lehrerseminar in Dresden, brach die Ausbildung jedoch kurz vor der Prüfung ab, um sein Abitur zu machen, da ihm bewusst geworden war, dass Lehrer doch nicht der ideale Beruf für ihn war.

1917 wurden seine Pläne durch den 1. Weltkrieg durchkreuzt. Er absolvierte eine militärische Ausbildung, brach sie aufgrund einer Erkrankung aber ab. Nach dem Krieg absolvierte er sein Abitur mit Auszeichnung und begann in Leipzig zu studieren. Seine finanzielle Lage war aufgrund der Inflation sehr schwierig. Doch durch seine eigenen Einnahmen als Journalist und Theaterkritiker konnte er sich sein Studium letztlich finanzieren.

**Journalist, Buchautor, Kabarettist**

Bis 1927 arbeitete Kästner als Journalist bei der Neuen Leipziger Zeitung.

Kästner beschloss, Berlin zu seiner neuen Heimat zu machen. Die Jahre bis 1933 gelten als seine produktivsten. 1929 erschien mit „Emil und die Detektive“ sein erstes Jugendbuch. Nach der Machtergreifung der Nationalsozialisten emigrierte Kästner nicht wie die meisten seiner Kollegen – auch nicht, als seine Bücher bei der Bücherverbrennung am 10. Mai 1933 offiziell verbrannt wurden. (Er war übrigens der einzige Autor, der bei dieser Verbrennung anwesend war.) Wurde er gefragt, warum er in Deutschland blieb, so lautete seine Antwort, jemand müsse schließlich vor Ort bleiben, sozusagen als Beobachter, um hinterher berichten zu können. Es wird aber stark angenommen, dass Kästner hauptsächlich wegen seiner Mutter in der Heimat blieb. Kästner wurde

mehrmals von der Gestapo festgenommen und verhört, aber immer wieder freigelassen. Ab 1942 durfte er keine Schriften mehr veröffentlichen.

Nach dem 2. Weltkrieg, im Januar 1946, zog Kästner nach München, wo er wieder als Journalist und Kabarettist tätig wurde. Die erste Hälfte der 50er-Jahre war für ihn eine gute Zeit. Er war sehr produktiv in Film und Theater.

**Verfilmungen seiner Bücher**

Sein Buch „Das doppelte Lottchen – eine Geschichte über getrennte Zwillinge, die sich zufällig treffen und versuchen ihre geschiedenen Eltern wieder zusammen zu bringen, diente 1961 als Vorlage für den Disneyfilm „Ihre Vermählung geben bekannt“. Auch „Emil und die Detektive“ wurde mehrfach verfilmt. Die Neuauflage des „Fliegenden Klassenzimmers“ kam im Oktober 2023 in die Kinos und war ein großer Publikumserfolg.

Am 29.07.1974 starb Kästner in München.

## Aufgabe 1 (\_\_/1P)

Ergänze die Zeitleiste mit wichtigen Ereignissen in Kästners Leben.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| 23.02.1899 | 1913 | 1917 | 10.05.1933 | 1946 | 29.07.1974 |
| \_%\_ | \_%\_ | \_%\_ | \_%\_ | \_%\_ | \_%\_ |

## Aufgabe 2 (\_\_/1 P)

In Text 1 werden zwei Begründungen genannt, warum Kästner trotz der Verbrennung seiner Bücher in Deutschland geblieben ist. Notiere.  
\_%\_

### Text 2: Lyrische Hausapotheke

In einer Hausapotheke befinden sich Medikamente, zum Beispiel gegen Kopfweh, Bauchschmerzen oder auch Pflaster und Verbandszeug usw.

Erich Kästner hat in seinem Buch „Lyrische Hausapotheke“ Gedichte verfasst, die für kleinere Alltagsprobleme Hilfen anbieten, denn Gedichte können den Horizont erweitern, trösten, seelisch verwendbar sein und geradezu medizinische Wirkung entfalten.

Ein Bild, das Verbandskasten, Text, Cartoon, Symbol enthält.

Automatisch generierte Beschreibung

**Quelle:**

Atrium-Verlag 2021

**Spruch in der Silvesternacht**

Man soll das Jahr nicht mit Programmen

beladen wie ein krankes Pferd.

Wenn man es allzu sehr beschwert,

bricht es zu guter Letzt zusammen.

Je üppiger die Pläne blühen,

umso verzwickter wird die Tat.

Man nimmt sich vor sich zu bemühen,

und schließlich hat man den Salat!

Es nützt nicht viel, sich rot zu schämen.

Es nützt nichts und es schadet bloß,

sich tausend Dinge vorzunehmen.

Lasst das Programm! Und bessert euch

drauflos!

## Aufgabe 3 (\_\_/1P)

Kreuze an. Welches Problem könnte jemand haben, der in dem Gedicht einen guten Rat gefunden hat.

\_%\_ Er ist gelangweilt und sucht Herausforderungen.

\_%\_ Er nimmt sich zu viel vor und ist überlastet.

\_%\_ Er lebt aktiv und ist unternehmungslustig.

## Aufgabe 4 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / 1 P

Am Ende des Gedichtes wird den Lesenden geraten: „bessert euch drauflos“.

Welche Aufforderung richtet der Autor damit an die Lesenden?  
\_%\_

## Aufgabe 5.(\_\_/1 P)

Erkläre, warum das Gedicht den Titel „Spruch in der Silvesternacht“ trägt.  
\_%\_

### Text 3:

**Emil und die Detektive**

Könnt ihr es begreifen und werdet ihr nicht lachen, wenn ich euch jetzt erzähle, dass Emil ein Musterknabe

war? Seht, er hatte seine Mutter sehr lieb. Und er hätte sich zu Tode geschämt, wenn er faul gewesen

wäre, während sie arbeitete, rechnete und wieder arbeitete.

Da hätte er seine Schularbeiten verbummeln oder von Naumanns Richard abschreiben sollen?

5 Da hätte er, wenn es sich machen ließ, die Schule schwänzen sollen?

Er sah, wie sie sich bemühte, ihn nichts von dem entbehren zu lassen, was die andern Realschüler

bekamen und besaßen.

Und da hätte er sie beschwindeln und ihr Kummer machen sollen?

Emil war ein Musterknabe. So ist es. Aber er war keiner von der Sorte, die nicht anders kann, weil sie feig

10 ist und geizig und nicht richtig jung. Er war ein Musterknabe, weil er einer sein wollte! Er hatte sich dazu

entschlossen, wie man sich etwa dazu entschließt, nicht mehr ins Kino zu gehen oder keine Bonbons mehr

zu essen. Er hatte sich dazu entschlossen, und oft fiel es ihm recht schwer. Wenn er aber zu Ostern nach

Hause kam und sagen konnte: „Mutter, da sind die Zensuren, und ich bin wieder der Beste!“, dann war er

sehr zufrieden. Er liebte das Lob, das er in der Schule und überall erhielt, nicht deshalb, weil es ihm,

15 sondern weil es seiner Mutter Freude machte. Er war stolz darauf, dass er ihr, auf seine Weise, ein

bisschen vergelten konnte, was sie für ihn, ihr ganzes Leben lang, ohne müde zu werden, tat...

#### Quelle:

Kästner, Erich: Emil und die Detektive, Cecilie-Dressler-Verlag, S. 28–29

## Aufgabe 6 (\_\_/2 P)

Finde im Text 3 eine zu der Aussage passende Textstelle und zitiere sie. Beachte die Regeln des Zitierens.

|  |  |
| --- | --- |
| **AUSSAGE** | **ZITAT** |
| Emil ist ein vorbildliches Kind und ein sehr guter Schüler. | \_%\_ |
| Emil vermeidet es, Hausaufgaben von einem Mitschüler abzuschreiben. | \_%\_ |
| Die Mutter arbeitet sehr viel, damit Emil auf nichts verzichten muss, was auch andere Schüler bekommen. | \_%\_ |
| Es wäre Emil peinlich gewesen, faul zu sein, während seine Mutter so viel arbeiten musste. | \_%\_ |

## Aufgabe 7 (\_\_/2P)

Der Erzähler bezeichnet Emil in Text 3 als „Musterknaben“.

a) Warum möchte Emil ein Musterknabe sein?

\_%\_

b) Woran erkennt man, dass Emil ein Musterknabe ist?

\_%\_

### Text 4: Was ist im Leben erstrebenswert?

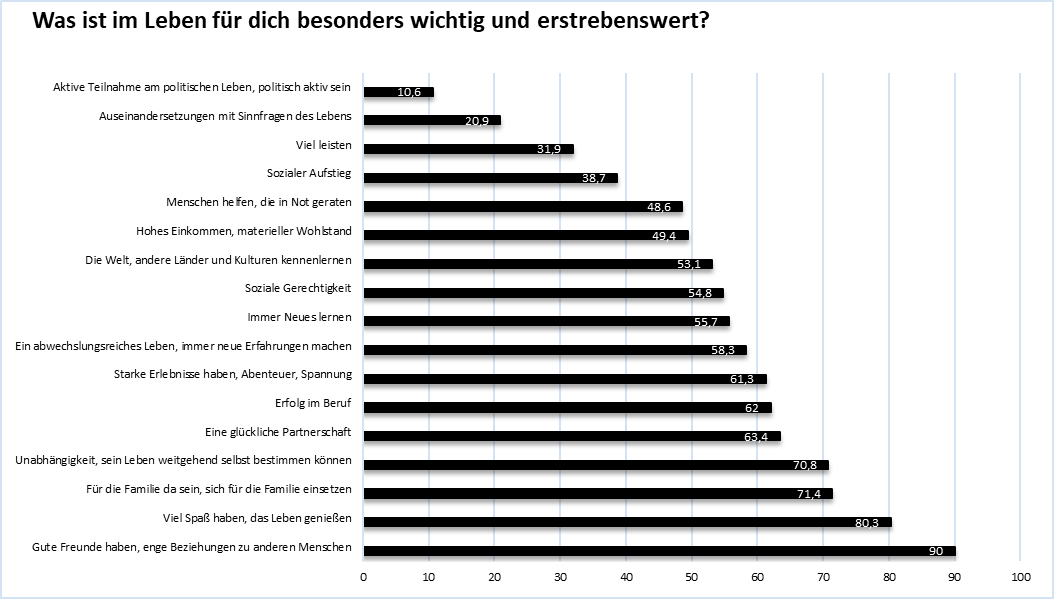
Kästner selbst sagt über seine Hauptfigur Emil, dass es von dieser Sorte Jungen gar nicht genug geben könne und stellt ihn als nachzuahmendes Vorbild hin. „Vielleicht entschließt ihr euch, so wie er zu werden. Vielleicht werdet ihr (…) so fleißig, so anständig, so tapfer, so ehrlich.“ So wie Emil zu werden, bedeutet nach Kästner, gleichzeitig ein Musterknabe und ein doller Bengel [1] zu sein. Fleiß, Selbstbeherrschung, Bescheidenheit, Offenheit, Ehrlichkeit, Mut, ein ausgeprägtes Gerechtigkeitsgefühl und Zivilcourage sind die Eigenschaften, die seine Helden prägen.

In Anlehnung an: Kordon, Klaus. Die Zeit ist kaputt.   
Gulliver-Verlag, S.123

[1] doller Bengel: frecher Junge, der sich für andere einsetzt und offen gegenüber anderen ist, aber auch Regeln und Vorschriften infrage stellt

**„Was halten die 16- bis 26-Jährigen persönlich im Leben für besonders wichtig und erstrebenswert?“ – Ergebnis einer Studie aus dem Jahr 2023, 23.000 Befragte**

in Anlehnung an de.statista.com



Anteil der Befragten in Prozent

#### Eine vergrößerte Bilddatei liegt als separate Datei bei:

HS10\_Wahlteil1\_Text4\_Diagramm.docx

#### Hinweis:

Auf der folgenden Seite wurde das Diagramm aufgelöst.

**„Was halten die 16- bis 26-Jährigen persönlich im Leben für besonders wichtig und erstrebenswert?“ – Ergebnis einer Studie aus dem Jahr 2023, 23.000 Befragte**

#### Was ist im Leben für dich besonders wichtig und erstrebenswert?

**Hinweis:** Anteile der Befragten in Prozent!

Gute Freunde haben, enge Beziehungen zu anderen Menschen: 90

Viel Spaß haben, das Leben genießen: 80,3

Für die Familie da sein, sich für die Familie einsetzen: 71,4

Unabhängigkeit, sein Leben weitgehend selbst bestimmen können: 70,8

Eine glückliche Partnerschaft: 63,4

Erfolg im Beruf: 62

Starke Erlebnisse haben, Abenteuer, Spannung: 61,3

Ein abwechslungsreiches Leben, immer neue Erfahrungen machen: 58,3

Immer Neues lernen: 55,7

Soziale Gerechtigkeit: 54,8

Die Welt, andere Länder und Kulturen kennenlernen: 53,1

Hohes Einkommen, materieller Wohlstand: 49,4

Menschen helfen, die in Not geraten: 48,6

Sozialer Aufstieg: 38,7

Viel leisten: 31,9

Auseinandersetzungen mit Sinnfragen des Lebens: 20,9

Aktive Teilnahme am politischen Leben, politisch aktiv sein: 10,6

## Aufgabe 8.(\_\_/4P)

a) Vor fast 100 Jahren hat Kästner Eigenschaften formuliert, die er für erstrebenswert hielt. Markiere diese Eigenschaften in Text 4.

b) Das Diagramm enthält Antworten von Jugendlichen, die heute gefragt wurden, was sie für wichtig und erstrebenswert im Leben halten. Welche der Eigenschaften aus Text 4 finden sich in den Antworten im Diagramm wieder? Wähle drei Eigenschaften aus und ergänze die Tabelle.

|  |  |
| --- | --- |
| **Eigenschaft (Kästner-Text)** | **Antwort aus dem Diagramm** |
| Gerechtigkeitsgefühl | zum Beispiel: soziale Gerechtigkeit |
| \_%\_ | \_%\_ |
| \_%\_ | \_%\_ |
| \_%\_ | \_%\_ |

c) Erläutere, ob sich die Werte in den 100 Jahren verändert haben.

\_%\_

### Text 5: Gespräch mit Dr. Sebastian Schmideler von der Universität Leipzig, an der auch Kästner studiert hat.

#### Wie muss man sich das Studium in Leipzig nach Kriegsende für den jungen Kästner vorstellen?

Jedenfalls nicht komfortabel. Was wir heute so schön „Work-Life-Balance“ nennen, war der Generation von Kästner nahezu unbekannt. Heute ist den jungen Arbeitnehmern sehr wichtig, dass Arbeit und Freizeit in einem ausgewogenen Verhältnis stehen. Kästner aber lernte nachts für sein Studium. Zusätzlich zu den Lehrveranstaltungen, die er tagsüber fleißig besuchte, musste er sich vorher oder nachher mit allerlei Brot-Jobs herumschlagen, um sich finanziell über Wasser zu halten.   
Sehr schnell fand er Zugang zu Künstlerkreisen. Er wurde als begabter junger Journalist entdeckt und konnte sich in den Leipziger Zeitungen als Schriftsteller auch mit Texten für Kinder austoben – übrigens lange vor seinem Erfolgsroman „Emil und die Detektive“.

**Kann man Kästner als „Meister der Kinderliteratur“ bezeichnen?**Nein, denn Kästners Werk ist viel umfangreicher – von Alltagsgedichten über Zeitungsartikel, Romane für Kinder und „große Leute“, Erzählungen für Kinder, Erwachsene, Filmdrehbücher, Theaterstücke, Radiobeiträge ist alles dabei.

**Es wird behauptet, dass sich die Figuren in Kästners Werken sehr an seinem Umfeld orientierten. Stimmt das?**Ja. Kästner hat sich selbst zum Helden der Emil-Geschichte gemacht. Wer alle Kästner-Texte kennt, lernt nur eine einzige Mutterfigur kennen: Kästners Mutter und nur einen einzigen dazu passenden, wohlerzogenen Sohn, ob der nun Emil heißt oder sonst wie.

**Wie aktuell ist Kästner heute noch für die Kinder- und Jugendliteratur?**

Er bleibt einer der wichtigsten und international am meisten verbreiteten deutschen Kinderbuchautoren des 20. Jahrhunderts. Daran gibt es auch bis heute nichts zu rütteln. Sein Name ist in aller Welt bekannt.

**Wird Kästner heute noch von Kindern und Jugendlichen gelesen oder nur über Verfilmungen seiner Bücher (Emil und die Detektive, Das doppelte Lottchen, Das fliegende Klassenzimmer, Pünktchen und Anton) wahrgenommen?**

Ja, das ist eine Entwicklung, die sich nicht mehr aufhalten lässt. Das hat zwei Seiten: Einerseits können die heutigen Verfilmungen den literarischen Stoff mit aktuellen Problemen für ein junges Publikum zugänglich machen. Andererseits gehen der Sprachwitz und der unverwechselbare Kästner-Ton verloren, wenn seine Bücher nicht mehr schwarz auf weiß gelesen werden.

#### Quelle:

verändert nach: magazin.uni-leipzig.de/das-leipziger-universitätsmagazin/artikel/erich-kaestner

## Aufgabe 9 (\_\_/3 P)

a) Nenne die Textsorte (Text 5).

\_%\_

b) Kreuze an, ob die Aussagen im Text 5 enthalten oder nicht enthalten sind.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Die Aussage ist…** | **enthalten.** | **nicht enthalten.** |
| Kästner nahm als junger Journalist sehr aktiv am Leipziger Kulturleben teil. | \_%\_ | \_%\_ |
| Die Mutter unterstützte Kästner finanziell während des Studiums. | \_%\_ | \_%\_ |
| Auch nach seinem Tod bleibt Erich Kästner einer der wichtigsten und international am meisten verbreiteten Kinderbuchautoren. | \_%\_ | \_%\_ |
| Kästner lebte während seines Studiums in einer Wohngemeinschaft. | \_%\_ | \_%\_ |
| Nach den Lehrveranstaltungen musste sich Kästner tagsüber mit allerlei Brot-Jobs herumschlagen. | \_%\_ | \_%\_ |

## Aufgabe 10 (\_\_/1 P)

Ordne die passende Erklärung den folgenden Begriffen zu. Schreibe die Begriffe davor!

- Brot-Jobs

- Kulturleben

- Journalist

\_%\_ Person, die für eine Zeitung, ein Magazin, einen Fernsehsender, einen Radiosender oder eine Online-Nachrichtenseite arbeitet.

\_%\_ Arbeit, die man hauptsächlich aus finanziellen Gründen ausübt, um seinen Lebensunterhalt zu verdienen.

\_%\_ Dies bezieht sich auf alle Aktivitäten, Veranstaltungen und Ereignisse, die im Zusammenhang mit Kunst, Kultur und Kreativität stehen.

## Aufgabe 11 (\_\_/1 P)

Der Begriff „Work-Life-Balance“ war der Generation von Erich Kästner unbekannt.

Vergleiche die Einstellung gegenüber Arbeit und Freizeit am Beispiel Kästners mit der Gegenwart. Nutze Text 5.

\_%\_

## Aufgabe 12 (\_\_/1 P)

Ergänze den Satzanfang. Verfilmungen von Kästners Werken haben den Vorteil, ...  
\_%\_

## Aufgabe 13 (\_\_/1 P)

Erkläre, warum man Erich Kästner nicht als reinen Kinder- und Jugendbuchautor bezeichnen kann.  
\_%\_

# Wahlteil

## WAHL A (\_\_/8 P)

Deine Klassenleitung hat euch vorgeschlagen, persönliche Briefe für eine Zeitkapsel zu verfassen. Die Zeitkapsel soll in 10 Jahren auf einem Klassentreffen geöffnet werden. Deine Aufgabe ist es, dir vorzustellen, wie dein Leben in 10 Jahren aussehen wird.

a) Wähle aus den Fragen **fünf weitere** aus und kreuze diese an.

\_x\_ Wie war meine Schulzeit rückblickend? Woran denke ich gern zurück?

\_%\_ Wie werde ich in 10 Jahren aussehen? Wie wird sich mein Äußeres oder mein Kleidungsstil verändern?

\_%\_ Welchen Beruf werde ich in Zukunft ausüben? Auf welche Hindernisse könnte ich gestoßen sein und wie bin ich damit umgegangen?

\_%\_ Was werden meine Wünsche und Ziele für mein privates Leben sein? Was werde ich machen bzw. unternehmen, um meine Ziele zu erreichen?

\_%\_ Wie wird es mir in 10 Jahren gehen, wie werde ich mich fühlen?

\_%\_ Was wird mir in 10 Jahren noch am Herzen liegen?

\_%\_ Was werde ich in 10 Jahren in meiner Freizeit gern machen?

\_%\_ Worauf werde ich stolz sein?

\_%\_ Was werde ich besonders gut können und warum?

\_%\_ Welche Vorbilder haben bis jetzt mein Leben geprägt und werden mich weiter begleiten?

\_%\_ Welche Empfehlungen oder Ratschläge gebe ich mir selbst?

\_%\_ Was werde ich eher sein: Musterknabe oder „doller Bengel“? (siehe Text 4)

\_%\_ Du kannst dir auch selbst **eine** Frage ausdenken und sie dir in deinem Brief beantworten.

Eigene Frage: \_%\_

b) Halte deine Gedanken zu den angekreuzten Fragen stichwortartig in der Mind Map fest   
(nächste Seite).

c) Verfasse anhand der Notizen in der Mind Map einen Brief an dich selbst. Beachte, dass dein Text originell und kreativ sein sollte.  
Beginne den Brief mit:

Liebe/r \_%\_,

du bist ein wunderbarer Mensch und deswegen schreibe ich dir einen Brief...

**Achtung wichtiger Hinweis!** Bitte wähle nur **eine** Mind Map aus.

Es gibt eine aufgelöste Version und eine Mind Map in visueller Form in sechs Einzelbildern.

#### Mind Map 1

#### Brief an mich

1. meine Schulzeit \_%\_

2. \_%\_

3. \_%\_

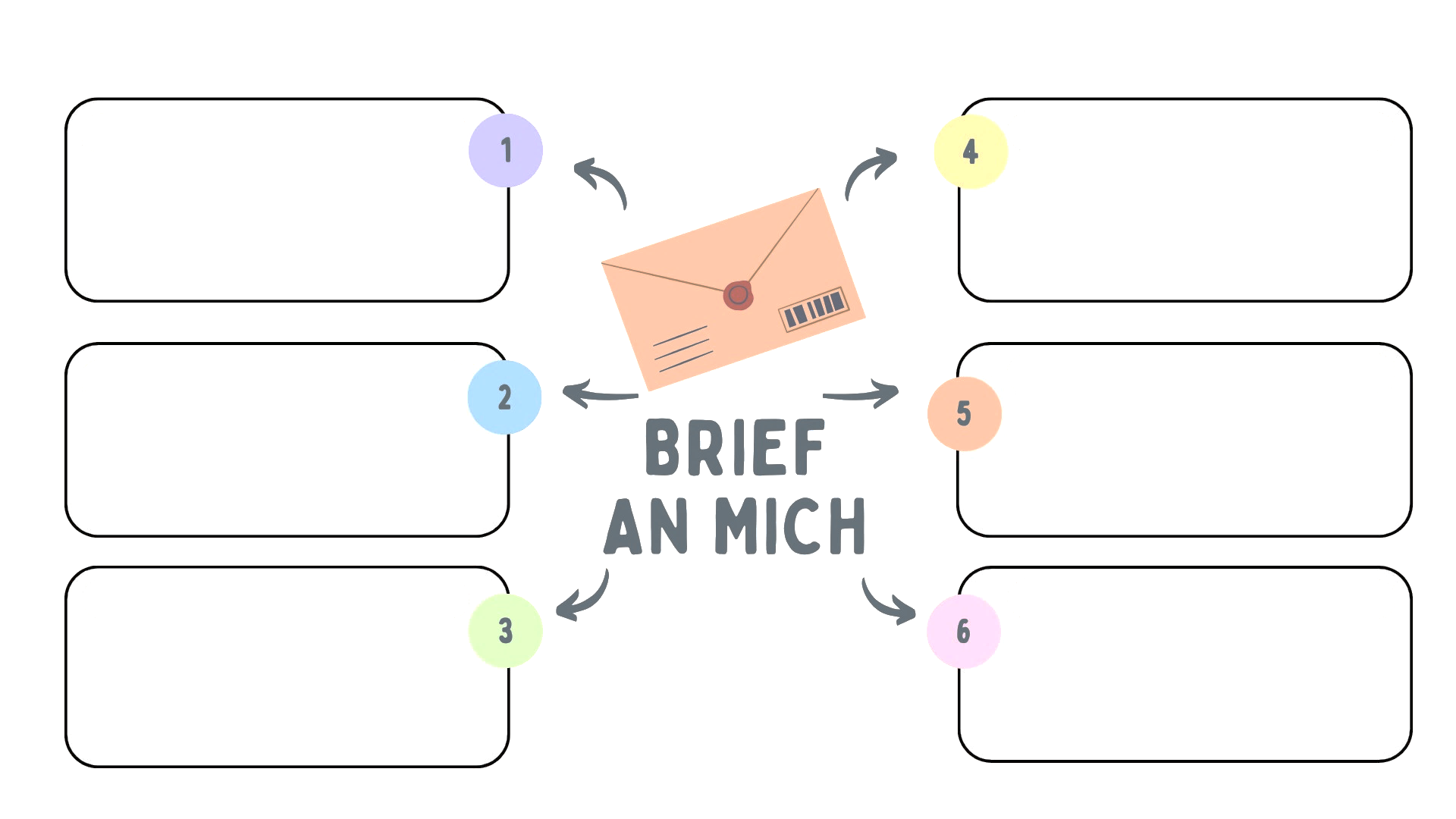
4. \_%\_

5. \_%\_

6. \_%\_

M

**Mind Map 2**



meine Schulzeit \_%\_

\_%\_

\_%\_

\_%\_

\_%\_

\_%\_

**Vergrößerte Bilddatei: HS10 Brief**

## WAHL B (\_\_/8 P)

Du bist Mitglied in einer Theater-AG. Für euren Auftritt am Ende des Schuljahres plant ihr ein Theaterstück über ein Jugendbuch von Erich Kästner.

**Du schreibst einen Brief an die Schulleitung und beantragst, ein Jugendbuch von Erich Kästner als Theaterstück aufführen zu dürfen.**

Schreibplan:

- Beginne deinen Brief mit einer passenden Anrede.

- Nenne den Anlass deines Briefes.

- Beschreibe kurz, wer Erich Kästner ist. Verwende dabei vier Stationen aus seinem Leben.

- Stelle dar, welche Eigenschaften früher und heute als erstrebenswert galten.

- Erkläre, wie Filme dazu beitragen, dass die Buchvorlage auch nach 100 Jahren noch aktuell erscheint und dass euer Theaterstück dies ebenfalls leisten kann.

- Beende deinen Brief mit einer entsprechenden Bitte und Grußformel an deine Schulleitung.

**Wichtig! Zähle alle Wörter im Wahlteil.**

Anzahl der Wörter im Wahlteil: \_%\_

**Für Lehrkräfte:**

|  |  |
| --- | --- |
| Anzahl Wörter: |  |
| Fehler: |  |
| Fehlerquotient: |  |
| **Bewertungsteile** | **Punkte** |
| Hauptteil 1: Hörverstehen |  |
| Hauptteil 2 + Wahlteil: |  |
| Sprache und Sprachgebrauch: |  |
| Rechtschreibung: |  |
| **Gesamtpunktzahl:** | **\_\_\_\_\_\_\_\_ / 46** |
| **NOTE** |  |